

الحقيبة التدريبية

فنون التصوير السينمائي والتلفزيوني	اسم البرنامج التدريبي بالعربية
Cinematography and Television Arts	اسم البرنامج التدريبي بالانجليزية
دورة تدريبية	نوع الحقيبة التدريبية
محمود فوزي شوباش	اسم منظم الحقيبة التدريبية
48 ساعة	عدد ساعات التدريب
هيئة أكسفورد البريطانية OAB-UK	جهة الاعتماد

أهداف التدريب

1. التعرف على أسس ومهارات التصوير السينمائي والتلفزيوني
2. التعرف على الكاميرات السينمائية والتلفزيونية والعدسات وخصائصها واستخداماتها
3. إعداد الكاميرا (Camera setup) تعلم أساسيات ضبط الكاميرا لاستخدامها في التصوير
4. الإضاءة (Lighting) تعلم كيفية استخدام الإضاءة بشكل إبداعي لتعزيز مشاهد الفيلم
5. الصوت (Sound) سيتعلم المشاركون أساسيات التسجيل الصوتي وكيفية التعامل مع الميكروفونات
6. التركيب والتكوين السينمائي (Composition) تعلم كيفية تكوين اللقطات بشكل فني بما في ذلك دراسة زوايا التصوير أحجام اللقطات حركات الكاميرا وقواعد التكوين واختيار الكادر في التصوير وصناعة الأفلام .

الفئات المستهدفة من التدريب

1. طلاب الجامعات والمعاهد المتخصصة في مجال الإعلام والسينما
2. المصورين السينمائيين والتلفزيونيين المحترفين والهواة
3. المخرجين والمنتجين الذين يرغبون في تحسين مهاراتهم في التصوير
4. الصحفيين والإعلاميين الذين يرغبون في تحسين مهاراتهم في التصوير
5. الهواة والمبتدئين الذين يرغبون في تعلم مبادئ التصوير وتحسين مهاراتهم في هذا المجال

نبذة تعريفية عن الدورة التدريبية

أخذ هذه الدورة المهتمين بالفنون البصرية والمصورين وطلاب الإعلام والعاملين في مجال الإنتاج والهواة في رحلة شيقة في عالم التصوير السينمائي والتلفزيوني، حيث سيتمكن الملتحقون بالدورة من التعرف على مفهوم لغة الضوء وتطويره في عالم صناعة الصورة السينمائية والتلفزيونية ، وستؤهل الملتحقين من فهم التقنيات المختلفة والتدريب على كيفية احترافية مطلقة للاستفادة منها في عالم التصوير السينمائي والتلفزيوني .

الحقيبة التدريبية حققت معايير الاعتماد الدولي من OAB-UK، وحازت على شهادة اعتماد دولية رقمها التسلسلي



محاور الحقبة التدريبية

المدة بالساعات	عنوان المحور	المحور
6		المحور الرئيسي: 1
		تعريف الصورة
		المحور الفرعي: 1
		مفهوم الصورة
		المحور الفرعي: 2
		أهمية الصورة
		المحور الفرعي: 3
الصورة في تاريخ الحضارة الإنسانية		
المحور الفرعي: 4		
قوة الصورة في إيصال الرسائل الإعلامية		
المحور الفرعي: 5		
تعريف المصور والمهام المطلوبة للمصور		
المحور الفرعي: 6		
إرشادات هامة للمصور الناجح		
المحور الفرعي: 7		
مدخل إلى التصوير		
10		المحور الرئيسي: 2
		الكاميرا السينمائية والتلفزيونية
		المحور الفرعي: 1
		التعرف على أجزاء الكاميرا
		المحور الفرعي: 2
		تعلم أساسيات ضبط الكاميرا لاستخدامها في التصوير من البداية وصولاً إلى الاحتراف الإعدادات اليدوية مقابل الإعدادات التلقائية
		المحور الفرعي: 3
نظرة عامة على أنظمة الكاميرات المختلفة (DSLR ، بدون مرايا ، الكاميرات المحمولة ، كاميرات الاستوديوهات ، كاميرات البث ، الكاميرات السينمائية)		
المحور الفرعي: 4		
توازن اللون الأبيض وأهميته في دقة الألوان		
المحور الفرعي: 5		
التعريض والفتحة وسرعة الغالق		
المحور الفرعي: 6		
إكسسوارات الكاميرا الأساسية (الحوامل ثلاثية القوائم، محاور التثبيت، الميكروفونات		
المحور الفرعي: 7		
التعرف على فلاشر الكاميرا واستخداماتها		
10		المحور الرئيسي: 3
		اساسيات التصوير السينمائي والتلفزيوني
		المحور الفرعي: 1
		مبادئ التصوير السينمائي والتلفزيوني
		المحور الفرعي: 2
		أنواع الكاميرات والعدسات واستخداماتها
		المحور الفرعي: 3
إحجام اللقطات		
المحور الفرعي: 4		
زوايا التصوير		
المحور الفرعي: 5		
حركات الكاميرا		
المحور الفرعي: 6		
قواعد التكوين (قاعدة الأثلاث، موازنة العناصر، اتجاه الخطوط، التماثل والأنماط، زاوية الرؤيا، الخلفية، العمق في الصورة، التأطير)		
المحور الفرعي: 7		
تدريب عملي		

الحقبة التدريبية حققت معايير الاعتماد الدولي من OAB-UK، وحازت على شهادة اعتماد دولية رقمها التسلسلي

8	فن الإضاءة في التصوير	المحور الرئيسي: 4
	مصادر الإضاءة المختلفة (الإضاءة الطبيعية، الإضاءة الصناعية، الإضاءة المحيطة)	المحور الفرعي: 1
	أنواع الإضاءة واستخداماتها (الإضاءة الناعمة، الإضاءة الحادة، الإضاءة المسطحة ، الإضاءة الجانبية، إضاءة الفراشة، الإضاءة المرتفعة)	المحور الفرعي: 2
	الإضاءة الرئيسية (Key light) الإضاءة التكميلية (Fill light) الإضاءة الخلفية (Back light)	المحور الفرعي: 3
	تقنيات الإضاءة في التصوير السينمائي والتلفزيوني	المحور الرئيسي: 4
	تأثير الإضاءة علي الجو العام للصورة	المحور الفرعي: 5
	تدريب عملي	المحور الفرعي: 6
6	هندسة الصوت في التصوير	المحور الرئيسي: 5
	التعرف على أنواع الميكروفونات وكيفية اختيارها حسب الاستخدام	المحور الفرعي: 1
	المواقع المثلى للميكروفونات في تسجيل الصوت أثناء التصوير	المحور الفرعي: 2
	التعامل مع الضوضاء والتداخل الصوتي أثناء التصوير	المحور الفرعي: 3
	تسجيل الصوت في مواقع مختلفة	المحور الفرعي: 4
	تعزيز التجربة السمعية والبصرية	المحور الفرعي: 5
	تدريب عملي	المحور الفرعي: 6
8	المشاريع العملية	المحور الرئيسي: 6
	تنفيذ مشاريع تصوير سينمائي وتلفزيوني	المحور الفرعي: 1
	تطبيق المهارات المكتسبة وتقييم المشاريع	المحور الفرعي: 2
48	مجموع الساعات التدريبية المعتمدة	

OAB Authority Director

IOA Regional Director

Package Organiser



Nathar Qasbi

Mahmoud Fawzi Shoubash



الحقيبة التدريبية حققت معايير الاعتماد الدولي من OAB-UK، وحازت على شهادة اعتماد دولية رقمها التسلسلي

ICSN:31660325043767420